

LAST SECOND

Chorégraphe : Adriano Castagnoli, David Prestor, Manu & Leo, Teo Lattanzio (Mai 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Same Song, Different Dance (Zach John King) (89 Bpm)

CD : Wannabe Cowboy EP (2024)

SECT 1 : TOE STRUT BACK (R & L), COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : KICK, BRUSH, FLICK, STOMP UP, SCISSOR CROSS, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, effleurer pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : SWIVET TO R & L, TOUCH HEEL FWD (R & L)

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 4 : KICK FWD, ROCK BACK, POINT BEHIND, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP SIDE

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit (*Rock*) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*)
- 3-4 Retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit côté droit

Final : au 7^{ème} mur

SECT 5 : SAILOR STEP, HOLD, ½ TURN R & SAILOR STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

SECT 6 : STOMP FWD, SWIVEL TO L (TOE, HEEL), STOMP UP, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 Frapper pied gauche vers l'avant, pivoter pointe pied gauche à gauche
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 7 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP SIDE, ¼ TURN L & STOMP UP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied gauche (*sans le poser*) vers l'avant (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 8 : JUMPING JAZZ BOX ending CROSS ROCK, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), reculer pied gauche
- 3-4 ★ (*en sautant*) Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**)
- 5-6 Retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (**Rock**)
- 7-8 Retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG

Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, STOMP

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL

Au 7ème mur, après la 4ème section, ajouter le pas suivant :

STOMP SIDE

Frapper pied gauche à gauche